

## Francuskie dziedzictwo intelektualne i kulturowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia romańska  <b>Specjalność</b> Wszystkie  <b>Jednostka organizacyjna</b> Instytut Neofilologii  <b>Poziom kształcenia</b> II stopnia  <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne  <b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki		<b>Cykl dydaktyczny</b> 2024/25  <b>Forma zaliczenia</b> Zaliczenie na ocenę  <b>Języki wykładowe</b> francuski, polski  <b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy  <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Autor sylabusu</b>	Przemysław Szczur	
<b>Prowadzący</b>	Przemysław Szczur	
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zaliczenia</b> Zaliczenie na ocenę  <b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

Kod	Cel
C1	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z wpływem Francji na kształtowanie się myśli nowożytnej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy</b>			
W1	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii idei i filozofii we Francji	K2_W02	Zaliczenie pisemne
W2	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii z historią idei i filozofii	K2_W03	Zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności</b>			
U1	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formuluje na tej podstawie krytyczne sądy	K2_U01	Zaliczenie pisemne, Projekt indywidualny
U2	integruje wiedzę z zakresu filozofii, historii idei i historii kultury francuskiej	K2_U04	Zaliczenie pisemne, Projekt indywidualny
U3	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	K2_U06	Projekt indywidualny, Udział w dyskusji
<b>Kompetencji społecznych</b>			
K1	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w kulturze francuskiej	K2_K03	Udział w dyskusji

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Formy prowadzenia zajęć
1.	W trakcie wykładów zostanie omówiony francuski wkład w myśl nowożytną. Zakres tematyczny obejmie takie zagadnienia jak racjonalizm, myśl oświeceniowa, idea praw człowieka, romantyczny przełom myślowy, socjalizm utopijny, ewolucjonizm, nacjonalizm, pozytywizm, anarchizm, laickość, fenomenologia, egzystencjalizm, personalizm, feminizm, strukturalizm oraz postmodernizm.	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Wykład

### Informacje rozszerzone

Forma prowadzenia zajęć	Metody prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład, Dyskusja

Forma prowadzenia zajęć	Warunki zaliczenia przedmiotu
Wykład	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest systematyczny udział w zajęciach oraz pozytywna ocena z końcowego kolokwium zaliczeniowego, które poza materiałem z zajęć obejmuje prezentację przygotowanego indywidualnie tematu związanego z zagadnieniami poruszonymi w trakcie wykładów.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. M. Besse, A. Boissière, Précis de philosophie, Nathan, 2004.
2. C. Dejardin, Apprendre à philosopher avec la philosophie contemporaine, Ellipses, 2023.
3. P. Goetschel, E. Loyer, Histoire culturelle de la France, Armand Colin, 2005.
4. J. Kowalski, A. i M. Loba, J. Prokop, Dzieje kultury francuskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.
5. J. Thoraval et al., Les grandes étapes de la civilisation française, Bordas, 1978.
6. Dodatkowe teksty wskazywane do przeczytania na bieżąco przez prowadzącego.

### Dodatkowa

1. P. Chaunu, La civilisation de l'Europe classique, Arthaud, 1984.
2. F. Collet, Histoire des idées de l'Antiquité à nos jours, Ellipses, 2022.
3. F. Cusset, French Theory, La Découverte, 2005.
4. V. Descombes, Le même et l'autre : quarante-cinq ans de philosophie française, Minuit, 1979.
5. G. Duby, R. Mandrou, Histoire de la civilisation française, Armand Colin, 1984.

## Rozliczenie punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Studiowanie literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
K2_K03	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce
K2_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczną opinię
K2_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią romańską oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych
K2_U06	argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię zakresu filologii
K2_W03	posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedziny nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin